

*La voce dei sogni, Maria Pacini Fazzi Editore, 2005*

Nella sua opera prima, Sandra Vergamini rivela un senso del ritmo e della musicalità innati. L'autrice ha infatti tratto preziosa esperienza dall'insegnamento di E. Pound, per il quale la Poesia è "musica di parole". I testi della raccolta alternano ricerca a spontaneità, esprimendo sentimenti e sensazioni con mano già sicura. Ma è nelle poesie brevi, dove le immagini si traducono in strutture efficaci ed incisive, che l'autrice ottiene i risultati migliori. Percorrendo questa strada, certo maturerà scelte che la porteranno dalla "voce dei sogni" al... sogno di una voce originale.

*Alessandro Villa, poeta e critico letterario, fondatore del Centro Giovani e Poesia – Triuggio (MI)*